



THE ASTRID LINDGREN
MEMORIAL AWARD

©Illustrations: Björn Berg, Ingrid Vang Nyman, Ilon Wikland.

Communiqué de presse, le 26 mars 2013

La lauréate du Prix de Littérature à la mémoire d'Astrid Lindgren 2013 est Isol

Isol, née en 1972 est illustratrice, dessinatrice de bandes dessinées, graphistes, auteur, chanteuse et compositrice. Elle vit depuis toujours en Argentine. Motivation du jury :

Isol crée des albums à hauteur de l'enfant. Ses images vibrent d'énergie et de sentiments explosifs. Avec une palette restreinte et des solutions visuelles toujours nouvelles, elle élargit les perspectives habituelles et repousse les limites de l'album. Elle part du regard lucide que les enfants portent sur le monde et elle donne à leurs questions des expressions décapantes et des réponses ouvertes. Elle aborde également les aspects plus sombres de l'existence avec légèreté et avec un humour libérateur.

Née en 1972 sous le nom d'Marisol Misenta à Buenos Aires, Isol a commencé sa formation artistique à l'École de beaux-arts Rogelio Yrurtia pour devenir professeur d'arts plastiques, puis elle a étudié deux ou trois ans à l'École supérieure des arts de Buenos Aires.

Isol a publié une dizaine d'albums dont elle est à la fois l'auteure et l'illustratrice, et illustré à peu près autant de textes d'autres auteurs. Elle a débuté en 1997 avec *Vida de perros*, l'histoire d'un petit garçon qui voit de grandes ressemblances entre son chien et lui. On y trouve déjà les caractéristiques de son œuvre : un style expressif parfois explosif, avec une palette sobre et des motifs aux contours doubles et aux couleurs qui débordent délibérément.

Les textes humoristiques peuvent prendre un tour surprenant et amènent parfois à se poser des questions parfois philosophiques, mais toujours spirituelles. Isol est du côté des enfants, elle voit le monde à travers leurs yeux et elle expose les absurdités du monde des adultes. Dans *El Globo* (2002), une mère en colère qui crie est transformée en ballon, et dans *Petit, el monstruo* (2007), un enfant essaie de savoir pourquoi ce qu'il fait est tantôt perçu comme bien, tantôt met les adultes en colère.

Isol cherche constamment à renouveler le format du livre. Dans *Tener un patito es útil* (2007), la conclusion est différente selon que l'on prend le livre à l'endroit ou à l'envers : c'est soit un petit garçon qui se demande ce qu'il peut bien faire d'un canard, soit un canard qui se demande ce qu'il peut bien faire d'un petit garçon. *Nocturno*

THE ASTRID LINDGREN MEMORIAL AWARD

Swedish Arts Council | PO Box 27215 | SE-102 53 Stockholm | Visit Borgvägen 1-5, Stockholm
Phone +46 (0)8-519 264 00 | Fax +46 (0)8-519 264 99 | E-mail literatureaward@alma.se | www.alma.se/en

(2011) est une belle introduction aux rêves de la nuit, et le mieux est de le lire dans l'obscurité pour faire ressortir ses couleurs fluorescentes. Sa force en tant que narratrice d'albums apparaît dans l'impression d'ensemble créée par la dramaturgie, le choix des couleurs et l'intensité du trait.

Sa longue collaboration avec le poète argentin Jorge Luján a débouché sur un grand nombre de livres où, par ses illustrations, elle est plutôt coauteure du récit qu'illustratrice à proprement parler. Ses livres sont traduits dans une vingtaine de pays.

Le Prix de Littérature à la mémoire d'Astrid Lindgren (ALMA) sera remis à l'occasion d'une cérémonie à la Maison des concerts de Stockholm le 27 mai 2013. Des photos de presse sont disponibles sur www.mynewsdesk.com/se/pressroom/alma. Pour de plus amples informations, voir www.alma.se. Pour demander une interview avec la lauréate ou le jury, contacter Helene Andersson, responsable communication.

Helene Andersson, responsable communication

Tél. : +46 (0)76 540 10 17

E-mail : helene.andersson@alma.se

Le Prix de Littérature à la mémoire d'Astrid Lindgren (ALMA) est le principal prix de littérature pour l'enfance et la jeunesse au monde. D'une valeur de cinq millions de couronnes suédoises (735 000 USD/568 000 euros), il est décerné chaque année à un ou plusieurs lauréats – auteurs, illustrateurs, narrateurs ou promoteurs de la lecture. Le but de ce prix est de renforcer et de stimuler l'intérêt pour les livres pour l'enfance et la jeunesse dans le monde et de promouvoir les droits des enfants à un niveau international. Un jury d'experts désigne les lauréats, qui sont nommés par des instituts et organismes du monde entier. Instauré par le gouvernement suédois en 2002, le Prix de littérature à la mémoire d'Astrid Lindgren est administré par le Conseil suédois de la culture.