



## Astrid Lindgren Memorial Award

©Illustration: Björn Berg, Ingrid Vang Nyman, Ilon Wikland

Press Release April 4, 2017

---

### Le lauréat du prix de littérature à la mémoire d'Astrid Lindgren 2017 est Wolf Erlbruch

**Né en 1948, Wolf Erlbruch est un illustrateur et auteur de livre pour enfants allemand. En France, il est surtout connu pour ses illustrations de *De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête* (1993), dont le succès mondial a été retentissant. Wolf Erlbruch a publié une dizaine d'ouvrages et illustré près de cinquante titres écrits par d'autres auteurs. Motivation du jury :**

*Wolf Erlbruch met les questions essentielles de la vie à la portée des lecteurs de tous âges. Son œuvre profondément ancrée dans une vision fondamentalement humaniste dépeint avec humour et chaleur les petites choses qui forment le grand Tout. Maîtrisant parfaitement son art, il s'appuie sur une longue tradition graphique, tout en ouvrant de nouvelles perspectives créatives. Wolf Erlbruch est un visionnaire appliqué.*

Après des études d'arts graphiques, Wolf Erlbruch travaille comme illustrateur pour des magazines tels que *Stern* et *Esquire*, avant de se lancer dans l'enseignement. Jusqu'en 2009, il est professeur de dessin graphique et d'illustration à l'Université de Wuppertal, en Allemagne, où il vit.

Wolf Erlbruch débute sa carrière d'illustrateur en 1985 avec *The Eagle That Would Not Fly* de James Aggrey. Mais c'est cinq ans plus tard qu'il perce véritablement avec *De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête*, écrit par Werner Holzwarth, l'histoire d'une petite taupe en colère qui reçoit une crotte sur la tête et décide de mener l'enquête pour trouver le responsable.

Wolf Erlbruch procède souvent à des explorations existentielles. Il pose, avec un humour mordant, des questions essentielles sur la vie et la mort. Salué comme un classique moderne, *Le canard, la mort et la tulipe* (2007), le récit plein de tendresse d'un canard qui reçoit la visite de la mort, est souvent décrit comme le plus beau livre jamais publié sur la mort. Son contenu simple et épuré, qui plaît aux enfants autant qu'aux adultes, en fait une médiation sur la vie, la présence de la mort et son caractère inéluctable. *L'ogresse en pleurs* (1996), dont le texte est de Valérie Dayre, est l'un des titres les plus controversés illustrés par Wolf Erlbruch. Ce récit en apparence terrible d'une femme qui veut manger un enfant, aborde des questions difficiles et fondamentales sur les relations entre enfants et parents, sur la symbiose et la liberté, l'amour et la peur de la perte.

Wolf Erlbruch est considéré comme un illustrateur innovant. Son art s'appuie sur une longue tradition caractérisée par la puissance des lignes et la précision graphique. Il associe plusieurs techniques telles que le collage, le crayon, le pastel, l'expérimentation

THE ASTRID LINDGREN MEMORIAL AWARD

Swedish Arts Council | PO Box 27215 | SE-102 53 Stockholm | Visit Borgvägen 1-5, Stockholm  
Phone +46 (0)8-519 264 00 | E-mail literatureaward@alma.se | www.alma.se/en

graphique et l'aquarelle. Les animaux, et en particulier les ours, sont souvent les personnages porteurs de ses histoires, comme dans *Moi, papa ours?* (1993) et *L'ours qui n'était pas là* (2015).

Wolf Erlbruch a reçu de nombreux prix, dont le Deutscher Jugendliteraturpreis et le prix Hans Christian Andersen pour l'ensemble de son œuvre.

Le prix de littérature à la mémoire d'Astrid Lindgren lui sera remis par S.A.R. la Princesse héritière Victoria de Suède, lors d'une cérémonie organisée à la Maison des concerts de Stockholm le 29 mai 2017.

**Contact :**

Mariella Kucer, responsable de la communication

Tél: +46 (0)76 540 10 17

E-mail: [mariella.kucer@alma.se](mailto:mariella.kucer@alma.se)

The Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA) is the world's largest award for children's and young adult literature. The award amounts to SEK 5 million and is given annually to a single laureate or to several. Authors, illustrators, oral storytellers and reading promoters are eligible for the award, which is designed to promote interest in children's and young adult literature. The UN Convention on the Rights of the Child is the foundation of our work. An expert jury selects the laureate(s) from candidates nominated by institutions and organisations all over the world. The Astrid Lindgren Memorial Award was founded by the Swedish government in 2002 and is administrated by the Swedish Arts Council.