



Astrid Lindgren Memorial Award

©Illustration: Björn Berg, Ingrid Vang Nyman, Ilon Wikland

Press Release April 4, 2017

Il vincitore del Premio letterario Astrid Lindgren 2017 è Wolf Erlbruch

Wolf Erlbruch, nato nel 1948, è un illustratore e autore di libri illustrati tedesco. Fra i lettori di lingua italiana è conosciuto soprattutto per il libro *Chi me l'ha fatta in testa?* (1998), che ha riscosso grande successo in tutto il mondo. Wolf Erlbruch ha all'attivo una decina di pubblicazioni, oltre ad aver illustrato una cinquantina di libri di altri scrittori. Motivazione della giuria:

Wolf Erlbruch sa rendere le grandi questioni esistenziali accessibili e comprensibili ai lettori di ogni età. Con umorismo e un calore umano che affondano le radici in una visione umanistica del mondo, le sue opere svelano il microcosmo nel macrocosmo. Grazie a una perfetta padronanza dell'arte del disegno, continua una lunga tradizione abbracciando al contempo nuovi orizzonti creativi. Wolf Erlbruch è un visionario particolarmente meticoloso.

Al termine degli studi in design grafico, Wolf Erlbruch ha lavorato principalmente come illustratore per riviste quali *Stern* ed *Esquire* prima di dedicarsi all'insegnamento. Fino al 2009 è stato docente universitario di illustrazione e arti figurative, in particolare all'Università di Wuppertal, dove risiede.

Wolf Erlbruch ha debuttato nel 1985 con le illustrazioni per *The Eagle That Would Not Fly* di James Aggrey. Il grande successo è arrivato cinque anni più tardi con *Chi me l'ha fatta in testa?*, il libro con testo di Werner Holzwarth su una piccola talpa che, arrabbiata perché qualcuno gliel'ha fatta in testa, vuole scoprire chi è il colpevole.

Wolf Erlbruch si cimenta spesso in esplorazioni esistenziali. Con umorismo e acume, pone domande importanti sul senso e sul significato di vita e morte. *L'anatra, la morte e il tulipano* (2007), tenero racconto su un'anatra che si trova faccia a faccia con la morte, è considerato un grande classico moderno e spesso definito il più bel libro sulla morte mai pubblicato. Con un contenuto semplice e autentico, che può essere apprezzato da adulti e bambini, è una riflessione sulle condizioni della vita ma anche sulla presenza e sull'ineluttabilità della morte. Uno dei titoli più controversi illustrati da Erlbruch è *L'ogresse en pleurs* (1996), con testo di Valérie Dayre. In una saga apparentemente malvagia, che ha per protagonista una donna che vuole mangiare un bambino, sono trattate in chiave allegorica questioni complesse e importanti che riguardano i rapporti fra genitori e figli, la simbiosi e la libertà, l'amore e il terrore della perdita.

THE ASTRID LINDGREN MEMORIAL AWARD

Swedish Arts Council | PO Box 27215 | SE-102 53 Stockholm | Visit Borgvägen 1-5, Stockholm
Phone +46 (0)8-519 264 00 | E-mail literatureaward@alma.se | www.alma.se/en

Wolf Erlbruch è descritto come un innovatore dell'arte dell'illustrazione. I suoi disegni portano avanti una lunga tradizione e sono caratterizzati da linee marcate e accuratezza grafica. Si avvale spesso di più tecniche quali collage, disegno a matita e gessetto, esperimenti grafici e acquerelli. Gli animali, in primis gli orsi, sono spesso presenti come personaggi e figure che portano avanti la narrazione, come ad esempio in *Il miracolo degli orsi* (2004) e *Der Bär, der nicht da war* (2014).

Wolf Erlbruch è stato insignito di numerosi premi, fra cui il Premio tedesco per la letteratura per ragazzi e il Premio Hans Christian Andersen per la sua produzione nel complesso.

Il Premio letterario Astrid Lindgren sarà consegnato da S.A.R. la principessa ereditaria Vittoria nel corso di una cerimonia ufficiale presso la Sala Concerti (Konserthuset) di Stoccolma il 29 maggio 2017.

Per maggiori informazioni

Mariella Kucer, Addetta stampa

Tel: +46 (0)76 540 10 17

E-mail: mariella.kucer@alma.se

The Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA) is the world's largest award for children's and young adult literature. The award amounts to SEK 5 million and is given annually to a single laureate or to several. Authors, illustrators, oral storytellers and reading promoters are eligible for the award, which is designed to promote interest in children's and young adult literature. The UN Convention on the Rights of the Child is the foundation of our work. An expert jury selects the laureate(s) from candidates nominated by institutions and organisations all over the world. The Astrid Lindgren Memorial Award was founded by the Swedish government in 2002 and is administrated by the Swedish Arts Council.